



LOS MENSAJES DE MI NIÑEZ (II): LOS MENSAJES NO VERBALES

El aprendizaje por *modelamiento*, según los ejemplos de las figuras de referencia, son más poderosos que los mensajes recibidos a través de las palabras. Vamos a recabar información de lo que hemos recibido con de nuestros mayores durante la infancia.

- a) En la parte de atrás tienes un esquema para completar todas las veces que necesites. Al menos elabora uno para tu padre y otro para tu madre. Pero te puede servir también hacerlo con otras figuras de referencia importantes: abuelos, hermanos mayores, tíos... que hayas vivido con intensidad.
- i. *Dibuja en el lugar indicado la figura de referencia en una pose que recuerdes como habitual en tu infancia.*
 - ii. *Responde a las preguntas del cuadro derecho.*

b) Responde en tu cuaderno (para que puedas expresarte más ampliamente) a las siguientes preguntas:

- ✓ *¿Te escuchaba?*
- ✓ *¿Te permitía expresar tus emociones: rabia, enfado, alegría, llanto...?*
- ✓ *¿Te corregía y te ponía límites?*
- ✓ *¿Te apoyaba en tus aciertos?*
- ✓ *¿Era agresivo? ¿Le tenías miedo?*
- ✓ *¿Jugaba contigo? ¿Podías contar con él?*
- ✓ *¿Hablaba contigo y compartía sus cosas?*
- ✓ *¿Sabías cuáles eran sus creencias y valores?*
- ✓ *¿Cómo era su relación de pareja? ¿Qué veías y escuchabas?*
- ✓ *¿Qué importancia le daba al trabajo?*
- ✓ *¿Prefería estar en casa o en la calle?*
- ✓ *¿Tenía buenos amigos? ¿Cómo cultivaba la amistad?*
- ✓ *¿Cuáles eran sus aficiones?*

Dibuja a _____.



Ponle un título al dibujo

¿Qué situación has representado? ¿Qué recuerdas de ella?

¿Cómo te sentías en su presencia?

¿Qué has heredado de su figura?

Escribe tus conclusiones después de realizar los ejercicios (a y b)